



Vorschau Herbst 2011

Belletristik
Kalender
& Nonbooks



Programmorschau
Herbst 2011
der edition ebersbach

Gestaltung, Bildbearbeitung
und Satz

12 Seiten, Format A4
4/4-farbig CMYK



2

»Man kann Tracht tragen und angepasst sein.
Und man kann sie tragen und das Gegenteil eines Konformisten sein.
Das ist nur eine Frage des Esprits.«

Vivienne Westwood

Dirndl von A bis Z

Arbeitsdress – gestern und heute
Barbie und Heidi
Codes, brave und poppige
Dekolleté: Einblicke und EU-Richtlinien
Echtheitswert – Original und Fälschung
Ferien vom Ich
Gefährliches Virus?
Herzerl fürs Herzerl
Idylle mit Fräulein Menke
Jauchzen, Juchzen, Jodeln
Kornelkirschen: Dirndl zum Vernaschen
Lederhosen – der moderne Kult um ein altes Stück
Muster, Moden und Modeschöpfer
Nord vs. Süd
Oktoberfest und andere Dirndl-Orte
Punk, Totenkopf und Rote Rosen
Qual der Wahl: Hals- und Handzier
Resi i hol di mit meim Traktor ab
Schürze und Schleife
Trachten, Trends und Moden
Umdrehungen mit Dirndlschwung
Vichy und Vintage
Wie es Euch gefällt: Styling und Accessoires von Kopf bis Fuß
Xylophon oder das Spiel mit der Illusion
Y-Chromosom: Sie und Er
Zum Schluss – Welcher Dirndl-Typ sind Sie?

3



Dirndl

Nicht nur in München, Kitzbühel und Salzburg, auch andernorts sagen immer mehr Frauen Ja zum Dirndl, einem an sich schlichten, aber farbenfrohen Kleid aus eng anliegendem Oberteil und weitem Rock, das klassisch mit Bluse und Schürze kombiniert wird. Das Dirndl als Bekenntnis zu Tradition und Heimat war gestern. Heute gefällt das Dirndl auch Zeitgenossinnen, die weltweit vernetzt sind, das Englische souveräner beherrschen als irgendeinen Dialekt und überhaupt keine provinziellen Wurzeln haben. Der Dreiteiler, von mutigen Designerinnen gehörig entstaubt, wirkt an ihnen weder altmödisch noch konservativ. Bei bestimmten Gelegenheiten muss es neuerdings einfach das Dirndl sein – als fröhliches, weltoffenes Partykleid, als witziges Rollenkostüm, das uns wie kaum ein anderes Outfit Urlaub vom Alltag verschafft und mit heiterer Leichtigkeit die urbane Zivilisation mit unserer ewigen Sehnsucht nach einem ländlichen Idyll in Einklang bringt.



Heide Hollmer (geb. 1959) Kiel, Dr. phil., Literaturwissenschaftlerin, Herausgeberin, Buch- und Hörfunkautorin (Literaturen Florenz, Hallo mein Herz), Franziska zu Reventlow, Joschka Fischer, Cornelia Funke u.v.m.); Dirndl-Skeptikerin, aber von der besonderen Geschichte und dem weltumspannenden Erfolg des Dirndls fasziniert.



Kathrin Hollmer (geb. 1988), München, Freie Autorin (für verschiedene Online-Redaktionen im Mode- und Lifestylebereich sowie für die Münchner Abendzeitung) und Studentin an der AMO Akademie Mode & Design; leidenschaftliche Dirndl-Trägerin.



Heide Hollmer/Kathrin Hollmer

Dirndl
Trends · Traditionen · Philosophie · Pop · Stil · Styling

Halbleinen, ca. 140 Seiten

€ 10,25,-/sF 37,90

ISBN 978-3-86915-043-7

Erscheint im Juni



Die Erfolgsgeschichte des Dirndls von A bis Z – kenntnisreich und augenzwinkernd und mit überraschenden Einsichten.

Kalender 2012

Der literarische Frauenkalender
der gefährlich verführerische
Der literarische Kalender Männer
der draufgängerisch männliche
Künstlerinnenkalender
der kreativ künstlerische
Geheimnisse der Mode
der geheimnisvoll modische



ISBN 978-3-86915-034-5, Juli, €10,20,-



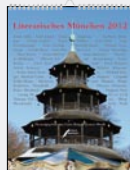
ISBN 978-3-86915-035-2, Juli, €10,20,-



ISBN 978-3-86915-036-9, Juli, €10,20,-



ISBN 978-3-86915-038-3, Juli, €10,20,-



ISBN 978-3-86915-039-0, Juli, €10,22,-



ISBN 978-3-86915-039-0, Juli, €10,22,-



ISBN 978-3-86915-037-6, €10,12,-



ISBN 978-3-86915-040-6, Juli, €10,90,-

Taschenkalender

Noch nicht angeboten

edition ebersbach Taschenkalender 2012

1 Woche im Überblick, Monatsübersicht, Notizen

160 Seiten, 12x19 cm, Halbleinen

2-farbig mit 13 Abb., Lesebändchen

€ [D] 14.80 / sFr 24.50

ISBN 978-3-86915-042-0

Erscheint im Juli



9 783869 150420

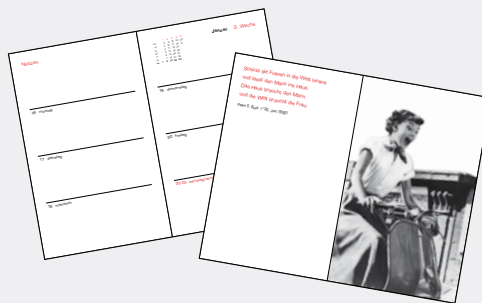
»Eine Frau, die pünktlich zum Rendezvous kommt,
ist auch sonst nicht sehr zuverlässig.«

Juliette Gréco



Frauen lieben nicht nur schöne Handtaschen, sondern auch schöne Taschenkalender.

Der edition ebersbach Taschenkalender ist handlich, edel ausgestattet, passt in jede Handtasche und mit ihm ist frau immer zuverlässig.



Buchhüllen



L empf. VK € 14,90
S empf. VK € 12,90

Schundroman	L 978-3-938740-80-4	S 978-3-938740-81-1
Arztroman	L 978-3-938740-74-3	S 978-3-938740-75-0
Heimatroman	L 978-3-938740-76-7	S 978-3-938740-77-4
Bettlerroman	L 978-3-86915-015-4	S 978-3-86915-016-1
Strandlektüre	L 978-3-938740-82-8	S 978-3-938740-83-5
Liebesroman	L 978-3-938740-78-1	S 978-3-938740-79-8
Mordsbuch	L 978-3-86915-017-8	S 978-3-86915-018-5

frauen.erlesen



Bestellen Sie für Ihre Kunden
frauen.erlesen Heft 2
(VE 30 Exemplare Best.Nr. 95586)

Aus dem Inhalt:
Mythos New York
Ein Frauengarten in Afghanistan
Traumtänzer
Kochkrimi aus der badischen Toskana

edition ebersbach

Berlin · Dortmund
Boxener Str. 19
10825 Berlin
Fon 030/31 01 9934
Fax 030/31 01 99 12
info@edition-ebersbach.de
vertrieb@edition-ebersbach.de
www.edition-ebersbach.de

Vertreterinnen

Deutschland
Verlagsvertretungen Nicole Grabert/
Judith Heckel/Christiane Krause
c/o indiebook
Martin Stamm
Bothenerstr. 21
80634 München
Fon 089/12 28 47 04
Fax 089/12 28 47 05
E-Mail: bestellung@indiebook.de

Österreich
Elisabeth Anstah-Hirt
Türkenstr. 29/7, A-1090 Wien
Fon +43 (0) 1 319 18 42
Fax +43 (0) 1 317 38 10
E-Mail: anstah@msn.com

Schweiz
Uta Vonnaburg c/o
B+M Buch- und Medienvertriebs AG
Hochstr. 357, CH-8200 Schaffhausen
Fon +41 (0) 52/643 54 30
Fax +41 (0) 52/643 54 35
E-Mail: order@buch-medien.ch

Auslieferungen

Deutschland
Profil Verlagsgesellschaft
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald
Kundenbetreuung: Andrea Willenberg
Fon 0641/943 93 35
Fax 0641/943 93 39
E-Mail: a.willenberg@profil.de

Österreich
Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath Gasse 5, A-1220 Wien
Fon +43 (0) 1 282 65 65
(Bestellabteilung DV: 77)
Fax +43 (0) 1 282 52 82
E-Mail: bestell@hain.at

Schweiz
B+M Buch- und Medienvertriebs AG
Hochstr. 357, CH-8200 Schaffhausen
Fon +41 (0) 52/643 54 30
Fax +41 (0) 52/643 54 35
E-Mail: info@buch-medien.ch



Wir unterstützen die Arbeit der
Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung einer
vielfältigen Verlags- und Literaturszene.